



DANSE

THÉÂTRE

MUSIQUE

LA CULTURE  
PRODUCTIONS  
DES ŒUVRES  
ESPRITS  
2024  
2025  
LIBRES  
SAISON  
CULTURELLE  
SPECTACLES  
SOUSCRIPTION  
DÉCOUVRIR  
ESPRITS LIBRES

CULTURELLE

“TOUT CE QUI  
DÉGRADE LA  
CULTURE,  
RACCOURCIT LES  
CHEMINS QUI  
MÈNENT À LA  
SERVITUDE”  
ALBERT CAMUS

SPECTACLES

EDITO  
EDITO  
EDITO  
EDITO  
EDITO

**Chers Villecresnois, chères Villecresnoises,**

**N**ous sommes heureux de vous présenter la saison culturelle 2024-2025, placée sous le signe du burlesque et de l'originalité. Notre programmation variée s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés.

Tout au long de l'année, vous pourrez profiter de spectacles et d'animations de qualité, conçus pour vous divertir et vous surprendre. Danse, théâtre, musique, arts de rue et expositions : il y en aura pour tous les goûts !

Fidèles à notre volonté de rendre la culture accessible, la plupart des événements seront gratuits (hors mini-festival de Marne et festival Sons d'hiver). Pour y assister, il vous suffira de réserver auprès du service culturel de la mairie.

Nous avons également mis l'accent sur le soutien aux artistes locaux et aux associations villecresnoises, qui contribuent grandement à la richesse de notre vie culturelle.

Par ailleurs, nous vous informons que la salle polyvalente sera en travaux toute la saison. Son réaménagement en salle de spectacle équipée devrait s'achever fin 2025, offrant ainsi de meilleures conditions d'accueil pour le public et les artistes.

Nous comptons sur votre présence et votre enthousiasme pour faire vivre ces événements et dynamiser Villecresnes. Venez nombreux !

**Patrick Farcy**

Maire de Villecresnes  
Conseiller Départemental



**Frédérique Strazel**

Conseillère municipale  
déléguée à la Culture





© Julien Lefort

# DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

Le solo désopilant d'un jongleur pas banal.

On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! »

Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Dans son inimitable style « old school », Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations ! Et toujours avec la même philosophie « dépêchons-nous d'en rire avant d'avoir à en pleurer ! ».

**Écriture, mise en scène et interprétation** : Lolo « Cousins » **Regard artistique et costume** : Camille Perreau **Création piano** : Jean-Christophe Désert.

**Production** : Cie Emergente.

**Soutiens à la création** : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) – Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Centre Culturel Aragon-Triolet (Orly), EPCC-TEC- Travail et Culture (Saint Maurice l'Exil) et les festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles (Cie A Balles et Bulles-Leyrieu) et Rêves de Cirque (La Passerelle-Châtillon-sur-Chalaronne).

**Partenaire** : Métropole du Grand-Paris Centres-villes vivants.

Samedi

14  
septembre

16H

**Villecresnes**  
Place Michèle Perrotin  
73, rue du Lieutenant Dagorno

**Accès libre**  
**Tout public**



© E. Rabaud

# BANKAL

## Duo circassien sur tabouret

Qui a dit qu'on devait toujours rester seul sur son monocycle ? Sûrement pas eux, qui sont deux mais qui n'en ont qu'un – de monocycle. Sans compter les tabourets. Parce que ces deux acrobates sont dans la construction. Ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ensemble, ils cherchent à tenir en équilibre sur cette fragile et si grisante limite entre la prise de risque et la chute.

Alors là vous vous dites que vous ne savez toujours pas ce que vous allez voir, que tout cela vous paraît puéril. Venez prendre le premier risque, on s'occupe du reste.

De et avec Ronan Duée et Dorian Lechaux / voix off : Guillaume Orsat.

**Administration et production** : Emmanuelle Nonet et Manon Briens.

**Production de la compagnie** Puéril péril, 2016.

**Partenaire** : Métropole du Grand-Paris Centres-villes vivants.

Samedi

14  
septembre

17H30

**Villecresnes**  
Cour de l'école des Merles  
Accès au 4, rue d'Yerres

**Accès libre**  
**Tout public**





©DR



# MUPPETS RAPSOODY

Sur le mode du récital de salon couplé d'une singulière loterie, un trio d'interprètes et leurs assistants mettent en abîmes des morceaux musicaux aussi divers que des madrigaux baroques, du hard rock et des poèmes dadaïstes ... Un voyage théâtral, marionnettique et musical partant à l'exploration d'une pratique du playback qui allie folie, légèreté et exigence.

Du Rock qui poque, du Playback sans Jack, du Baroque qui défroque, du Dada dans l'baba. Tour de force marionnettique pour quatre mains, autant de têtes, un rubik's cube, du son et du boxon.

Distribution : Loïc Thomas (manipulation, interprétation), Jacopo Faravelli (manipulation, interprétation), Pauline Hoa / Steve Arcade (régie plateau en jeu), Edwige Pluchart (mise en scène), Maryse Renker (diffusion, production).

Soutiens : Région Occitanie, Paléo Festival (Suisse), Le Bouillon Cube (34), la commune de Tressan (34).

**Le festival Pépites en Paysages est porté par Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA).**

Samedi

**28**  
septembre

17h

**Villecresnes**

Parc de la Ludothèque  
57, rue de Mandres

**Accès libre**  
**Dès 5 ans**



Programmation complète sur [www.la-constellation.com](http://www.la-constellation.com)

Pour plus d'informations : [coordination@la-constellation.com](mailto:coordination@la-constellation.com) - Tél. : 07 68 67 62 32



## À CE QUE L'ON RATE

« À ce que l'on rate » est une installation musicale dédiée à la richesse de l'instant, à notre incapacité de le percevoir dans son intégralité. Inspiré par le célèbre jeu vidéo Outer Wilds, Thomas Michaud, jeune villecresnois, propose de revivre un instant, quelques minutes, afin de n'en rien rater. D'abord ingénieur, maintenant étudiant compositeur, il réfléchit et cherche sa voie en tant qu'artiste. Il vous propose cette œuvre inscrite dans son temps de par sa forme : minimaliste ; économe ; locale, en écho aux préoccupations écologiques actuelles, ainsi que par son fond à découvrir.

« À ce que l'on rate » est un hommage aux vies manquées, à chaque choix que l'on fait : préférer une option, c'est décliner toutes les autres.

Samedi

**12**  
octobre

10h  
13h

14h  
17h

**Villecresnes**

Le Fief

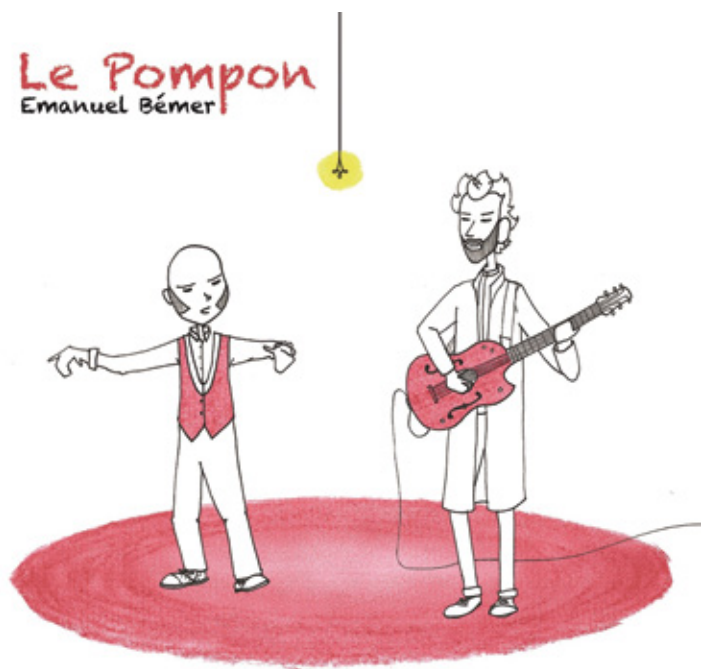
49, rue du Lieutenant Dagorno

**Accès libre**  
**Dès 7 ans**

**DÉCOUVRIR**  
**SANS**  
**JUGEMENT**

# Le Pompon

Emanuel Bémer



POM  
SURRÉALISTE  
POM

## LE POMPON

C'est l'histoire du premier Manège. Les interprètes en donnent la recette, à grand renfort d'ingrédients surréalistes. Mais il manque quelque chose : le Pompon ! Les interprètes inventent le Pompon. Est-ce qu'ils ont bien fait ?

**Distribution, création** Emanuel Bémer : chant / Jean-Nicolas Mathieu : Gretsches 6120, chœurs, arrangements / Ecriture, paroles et musiques : Emanuel Bémer / Mise en scène : Martine Waniowski / Création lumières : Jeanne Dreyer / Régie son : Benjamin Cahen / Régie lumières : Jeanne Dreyer ou Aurélie Bernard / Costumes : Laure Hiéronymus.

**Production** l'Association d'Idées Coproduction : Festival Nancy Jazz Pulsations (54), Le Gueulard Plus, Scène de Musiques Actuelles en Val de Fensch (57), La Lanterne, Pôle culturel (78). Soutiens : Adami, Sacem (Salles Mômes), Ville de Nancy, Conseil départemental de Meurthe et Moselle (54), Région Grand Est.

Dimanche

13  
octobre

16H

### Mandres-les-Roses

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

Tarif unique 7€  
Dès 5 ans

Mon mini  
FESTIVAL 2 MARNE

POMPON  
SURRÉALISTE



Réservation obligatoire sur [www.festivaldemarne.org](http://www.festivaldemarne.org)





© Simon Gosselin



# LES LETTRES NON-ÉCRITES

Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la moi et je l'écris pour vous. C'est à partir de ce postulat que David Geselson a conçu « les lettres non-écrites » qui depuis se déplacent de ville en ville à la rencontre des habitantes et des habitants. Les sessions d'écriture ont toujours lieu dans la journée, puis la forme théâtrale se prépare en début de soirée avec l'équipe de la compagnie Lieux-dits. Une dizaine est lue chaque soir. Une communauté des mots invisibles se construit au fil des lieux. Une communauté des maux aussi, qui traverse le temps.

Dans le cadre du festival Les Théâtrales Charles Dullin, 10<sup>e</sup> édition

**Conception** : David Geselson **Écriture** : Samuel Gallet, David Geselson, Julie Ménard **Interprétation** : Charlotte Corman, Servane Ducorps, David Geselson en alternance **Violoncelle** : Myrtille Hetzel **Éclairagiste** : Anne Vaglio **Régie générale et lumière** : Arnaud Olivier **Direction de production, diffusion** : Noura Sairour **Administration des productions et des tournées** : Laëtitia Fabaron

**Production** Compagnie Lieux-Dits

La compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC Ile-de-France et par le département du Val-de-Marne au titre de l'aide au développement.

Le texte des Lettres non-écrites est édité aux éditions Le Tripode. David Geselson a reçu le prix Révélation du premier roman 2022 par la Société des gens de Lettres.

Samedi

9

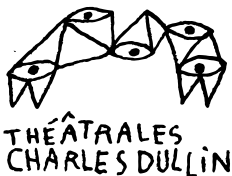
novembre

20H

Mandres-les-Roses

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

Gratuit  
Tout public



LET-  
TRES  
NON-  
ÉCRITES

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)

# ਸਾਨ ਸਾਨ



## CONCERT

# SERR-[SERE]

Le sextet Serr-[Sere] explore un répertoire de cansos troubadours. Le trio Serr formé par Clément Gauthier, Guilhem Lacroux et Thomas Lippens converse avec un trio de musiciens égyptiens Zain Mahmoud, Hussein El Awamy, Rabie Mahmoud, et les divers éléments mélodiques et modaux de leur matière musicale commune sont vus comme autant de voies sur lesquelles cheminer ensemble.

Un poète syrien, Amjad Etry, s'invite dans la danse et fait circuler la poésie d'une langue vers l'autre, d'un ghazal vers un canso, de l'occitan à l'arabe, tressant une nouvelle cartographie.

Tarab et Trobar en écho, comme mille reflets des morceaux brisés d'un même miroir ; Arabe et Occitan ; Bernard de Ventadour et Farid-ud-Din Attar ; chercher le point où tout se trouble et, perdu dans le brouillard, trouver la voi(e)x des chanteurs, celle du grand chant d'amour mystique, celle des amants de l'amour.

Hossein El Awamy : Flûte kawalla / Amjad Etry : Poésies, traductions / Clément Gauthier : Chant / Guilhem Lacroux : Cümbüş / Thomas Lippens : Percussions / Rabie Mahmoud : Percussions / Zain Mahmoud : Chant

Samedi

30  
novembre

20H30

Villecresnes

Église de Villecresnes  
4, rue de l'Église

Gratuit  
Tout public

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)



© Hugues-Willy Krebs

# LE CHAT ET LE BOL DE PORRIDGE

Nous sommes nés d'une étincelle d'étoile et nous vivons sur un grumeau de porridge, dans le ventre d'un chat.

Voilà la théorie d'Alex Pattie pour expliquer l'origine du monde. Dans cette histoire à l'humour so british, tout commence par un chaton très mignon... qui croque tout ce qui l'entoure ! Mythes fondateurs, récits scientifiques, comptines de l'enfance, tout y passe... Une fringale de merveilleux qui questionne aussi notre place dans le monde et notre rapport prédateur à l'environnement.

Conteur et comédien d'origine britannique, Alex se forme au jeu à l'École Claude Mathieu à Paris. Il y découvre le conte avec Odile Burley et poursuit sa formation de conteur avec Ben Haggarty en Angleterre. En 2022, il participe au Labo 6, la formation longue à la Maison du Conte à Chevilly-Larue. Alex raconte en anglais et en français, et il aime les histoires traditionnelles et des spectacles qui s'adressent aux adultes autant qu'aux enfants.

**Partenaire** : Métropole du Grand-Paris Centres-villes vivants.

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)

Samedi

**14**  
décembre

11H30

15H

17H

**Villecresnes**

Le Fief

49, rue du Lieutenant Dagorno

**Gratuit**

**Jeune public**





© Violaine de Maupeou



# LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE

À la lisière de la forêt, là où les bois s'épaississent, il y a un papa avec un banjo, une fille qui chante à tue-tête, une chèvre pleine de lait, trois chevreux maladroits dont un qui sait lire l'heure, un orage et le retour du soleil. Quand soudain surgit le loup, celui-là, là-bas, avec sa langue râpeuse, qui dormait si bien sous un grand sapin vert... Qui en réchappera ? Le petit bois charmant et la forêt sombre, ce sont trois histoires inspirées de contes traditionnels pour apprivoiser ses peurs.

**Écriture et jeux** : Delphine Garczynska / **Scénographie** : Violaine de Maupeou / **Regard extérieur** : Rachid Bouali / **Production** : Compagnie Entre les jours

**Partenaire** : Métropole du Grand-Paris Centres-villes vivants.

Dimanche

15  
décembre

11H30

15H30

Villecresnes

Le Fief

49, rue du Lieutenant Dagorno

Gratuit

Jeune public (6-9 ans)

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)



@DR



@ Sylvain Gripoix

## **i YA VOY !**

La chanteuse colombienne Alejandra Cherry et le contrebassiste de jazz Thibault Cellier créent un folklore imaginaire haut en couleurs autour de chants et thèmes sud-américains évoquant la liberté.

## **LE BAL DE PETITE LUCETTE**

Au beau milieu d'un bric-à-brac de musiques festives, valse, scottish, cumbria et autres folklores du monde flirtent avec hip hop, dancehall et free jazz jubilatoire. Les cinq musicien-ne-s de Petite Lucette façonnent un bal ouvert et cosmopolite où se mêlent musiques du monde, jazz et musiques urbaines. D'un air nostalgique à un klezmer endiablé, d'un tango sensuel à un coupé décalé de folie, leurs compositions offrent une multitude de petites histoires aux allures cinématographiques.

Clémentine Ristord : saxophones / Sylvain Fouché : claviers / Pierre-Antoine Despatures : contrebasse / Manon Saillard : percussions, vibraphone / Mathieu Imbert : batterie

Samedi

**1<sup>er</sup>**  
février

20H

### **Mandres-les-Roses**

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

**Tarif unique 10€**  
**Tout public**

**sons  
d'hiver**



Renseignements à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)

Billetterie ouverte à partir de novembre 2024

Réservation obligatoire sur [www.sonsdhiver.org/billetterie](http://www.sonsdhiver.org/billetterie)





# SÉANCE DE CONTE

Parents et tout-petits sont invités à découvrir et à partager comptines, chansonnettes, histoires et jeux de doigt. Un beau moment de transmission à partager en famille un samedi matin tout en douceurs.

- **Pour les 0-3 ans et leurs parents à 10h00**
- **Pour les 3-6 ans et leurs parents à 11h15**

Vous souhaitez écouter et raconter des histoires ? Peut-être même en inventer ? Partager un moment privilégié avec votre enfant ?

Parents et enfants, vous êtes invités à venir partager une après-midi d'atelier ludique en famille : laissez-vous porter par votre curiosité et embarquez pour un voyage dans l'imaginaire.

- **Pour les 7-8 ans et leurs parents à 14h00**

Samedi

8

février

10H

11H15

14H

Villecresnes

Médiathèque

75, rue du Lieutenant Dagorno

Gratuit  
Jeune public



Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)  
(Attention places limitées)



©DR



## CONCERT

# LA MARMAILLE DE MANO SOLO

Tant que quelqu'un écoutera ma voix, je serai vivant !

Voici les mots que Mano Solo nous livrait de ses tripes, avant de s'envoler. Des mots tendresse, des mots tristesse qui s'entremêlent aujourd'hui dans les voix singulières et attachantes de ce collectif d'artistes, toutes animées par le même amour de son verbe et de sa force intarissable. C'est grâce à la collaboration de Daniel Zanzara et Ramzi Akashah un mercredi soir d'octobre 2018, vers 20 ans du matin, que naissait la Marmaille de Mano Solo, sur la petite scène du Paris Story.

Embarquée par un accordéon tzigane, des guitares gitanes, un duo basse percussions palpant tel un Sacré Cœur et six grains de voix que vous n'oublierez pas, cette belle marmaille mettra son cœur à nu pour vous raconter la vie à travers les yeux de Mano, celle qu'on aime tant même si c'est pas du gâteau...

Loïc Audureau : chant, accordéon et charengo / Antoine Bergeron : basse / Pierre Dubois d'Enghien : guitare / Romain Spieser : percussions, batterie / Sarah Jeanne Ziegler : chant, guitare, ukulele, glockenspiel, castagnettes.

Samedi

8

mars

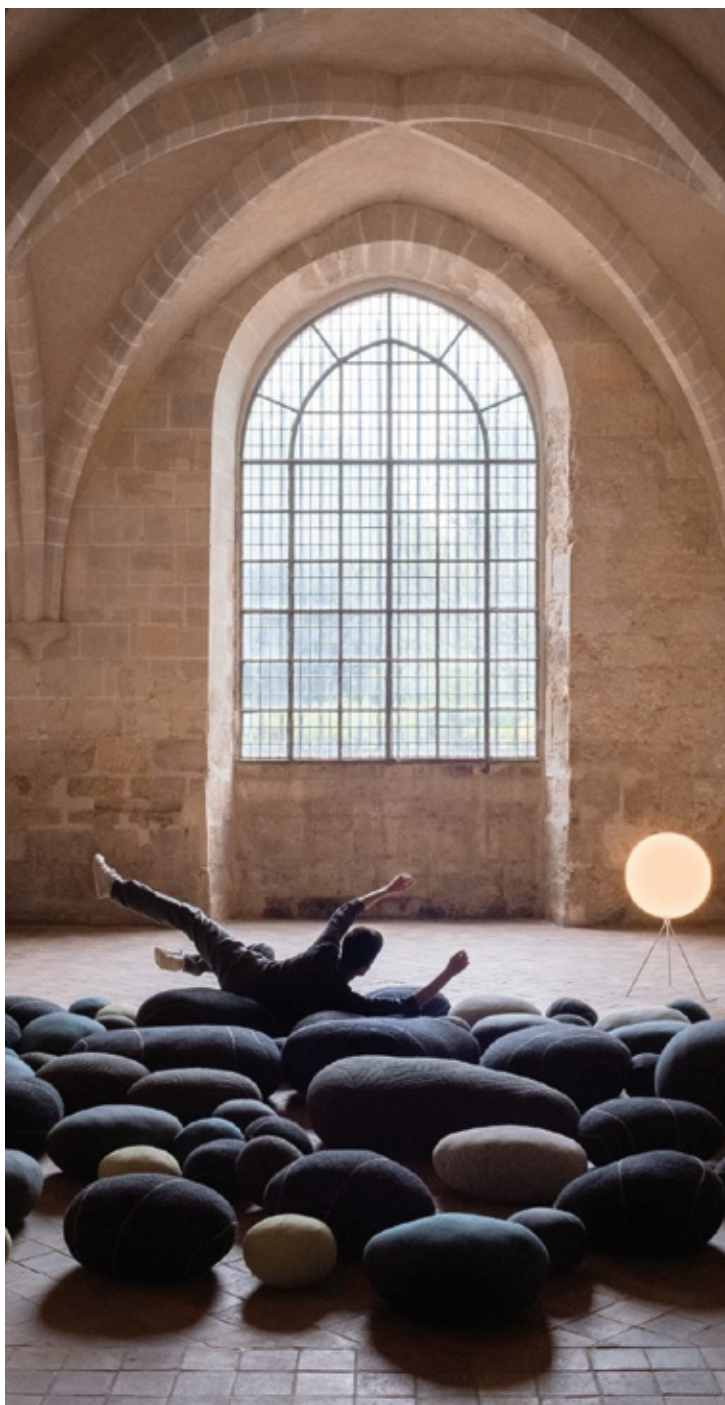
20H30

## Mandres-les-Roses

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

Gratuit  
Tout public

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)



© Smarin – Royaumont

# CORPS SONORES JUNIORS

CORPS SONORES JUNIORS est une installation sonore et chorégraphique qui offre aux enfants et aux familles une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leur propre corps. Ils s'installent confortablement sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore immersive et mettent un casque audio pour découvrir une collection d'histoires de corps.

**Création** : Massimo Fusco **Interprétation** : Massimo Fusco et Nans Pierson  
**Conception du bain sonore** : Vanessa Court **Composition des pastilles sonores** : King Q4 **Scénographie** : Smarin **Production et diffusion** : Anémone production, Margot Guillerm, Adèle Tourte **Remerciements** : Morgane Diedrich et Manakin.

Production : CORPS MAGNÉTIQUES / Coproduction : les Hivernales - CDCN d'Avignon ; le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France ; la Maison danse - CDCN d'Uzès ; les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; le Forum Jacques Prévert à Carros. Avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle et des Hivernales - CDCN d'Avignon.

**Dans le cadre de la 23<sup>e</sup> Biennale de danse du Val-de-Marne, en coréalisation avec la briqueterie CDCN du Val-de-Marne. Spectacle recréé à partir de Corps Sonores - Création 2021.**

Samedi

29  
mars

11H30

14H30

16H

**Villecresnes**

École élémentaire Mélanie Bonis  
9, rue du Bois d'Auteuil

**Gratuit**  
**Tour public**

la briqueterie  val-de-marne

CORPS  
SONORES  
JUNIORS

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)



© Christophe Beaussart

© Christophe Beaussart / Bapso

# LES DANGEREUSES LIAISONS DE JACQUELINE & MARCEL

Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes. Nous sommes prêts à vous lire « Les Liaisons dangereuses ». Texte emblématique du siècle des lumières, ce recueil épistolaire de 175 lettres, imbroglio d'intrigues amoureuses, échappe à toute moralité. Il ne pouvait que nous séduire !

L'invitation à la lecture des Liaisons dangereuses est le seul prétexte. Le spectacle fait la part belle à l'improvisation, aussi il n'est pas certain que nous lisions !

À tout de suite...

*Merteuil et Valmont  
alias Jacqueline et Marcel*

Samedi

5

avril

20H30

**Mandres-les-Roses**

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

**Gratuit**  
**Dès 12 ans**

JACQUELINE  
MERTUIL  
VALMONT  
MARCEL



# SMILE

« Smile » est un ciné-concert original sur les émotions.

Illustré par les films de Charlie Chaplin et animé par une voix off inimitable et une silhouette extravagante, le spectacle jongle avec les sentiments des petits et des grands, de la tristesse à la joie en passant par la surprise, la colère, la peur et le dégoût, préparez-vous à vivre une drôle d'aventure !

Dans « Smile » chaque émotion est mise en valeur par une chanson ou une mélodie et par des scènes de films de Chaplin, entre poésie, sensibilité et humour bien-sûr !

**Distribution** : Cyril Catarsi : Guitare, chant, bruitages / Violet Arnold : Chant, clavier, clarinette, bruitages / Voix off : Richard Darbois / Regard extérieur : Bertrand Bouessay.

**Production** : Traffix Music / **Coproduction** : La Nouvelle Vague (Saint Malo), Maison des Arts de Créteil, Stéréolux (Nantes).

**Partenaire** : Le Normandie (Saint-Lô).

Dimanche

6  
avril

16H30

## Mandres-les-Roses

Centre Culturel La Rue  
38, rue François Coppée

Gratuit  
Dès 3 ans

 Uniquement sur réservation à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)







# SAPRISTI !

Le festival du livre jeunesse de Villecresnes revient, prêt à raviver votre passion pour la lecture avec des spectacles, des émotions, des surprises et une multitude d'auteurs et d'illustrateurs. Les dates sont déjà fixées, alors réservez-les ! Ce festival est une véritable aventure littéraire pour tous les âges et pour tous les goûts, visant à partager des histoires extraordinaires, à renforcer les liens entre les acteurs du livre et les lecteurs. Venez nombreux pour cette fête littéraire incontournable !

Soutenu par Grand Paris Sud Est Avenir, Villecresnes, SOFIA, SAIF Copie privée, Sud Expertise.

Co produit par Scènes de Livres, la Librairie Au Fil des Pages et la Ville de Villecresnes.

SAPRISTI!  
PRIS  
TI!!  
SA  
PRIS  
TI!!

Samedi

24  
mai

10H  
19h

Dimanche

25  
mai

10H  
13h

**Villecresnes**

Centre sportif du Bois d'Auteuil  
1, rue du Bois d'Auteuil

**Accès libre  
Tout public**



# SCÈNE OUVERTE

Vous avez envie de partager votre talent avec le monde ? Alors ne manquez pas la scène ouverte de la fête de la musique. Que vous soyez chanteur ou musicien, vous êtes les bienvenus pour participer à cette soirée attendue par un public endiablé.

**Pour participer, envoyez-nous par mail à [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr) : 3 titres, 1 bio et 1 photo.**

**Vous avez jusqu'au 10 mai 2025 pour nous faire parvenir votre candidature.**

**N'attendez plus, rejoignez-nous !**

Pour vous, public, c'est un événement incontournable pour tous les amateurs de musique. C'est l'occasion de découvrir des artistes de tous genres ou simplement de profiter de l'ambiance festive et populaire. Vous trouverez forcément votre bonheur lors de cette soirée. Rejoignez la fête et partagez votre passion pour la musique !

Samedi

21  
juin

19H

**Villecresnes**  
Centre-ville

**Accès libre**  
**Tout public**

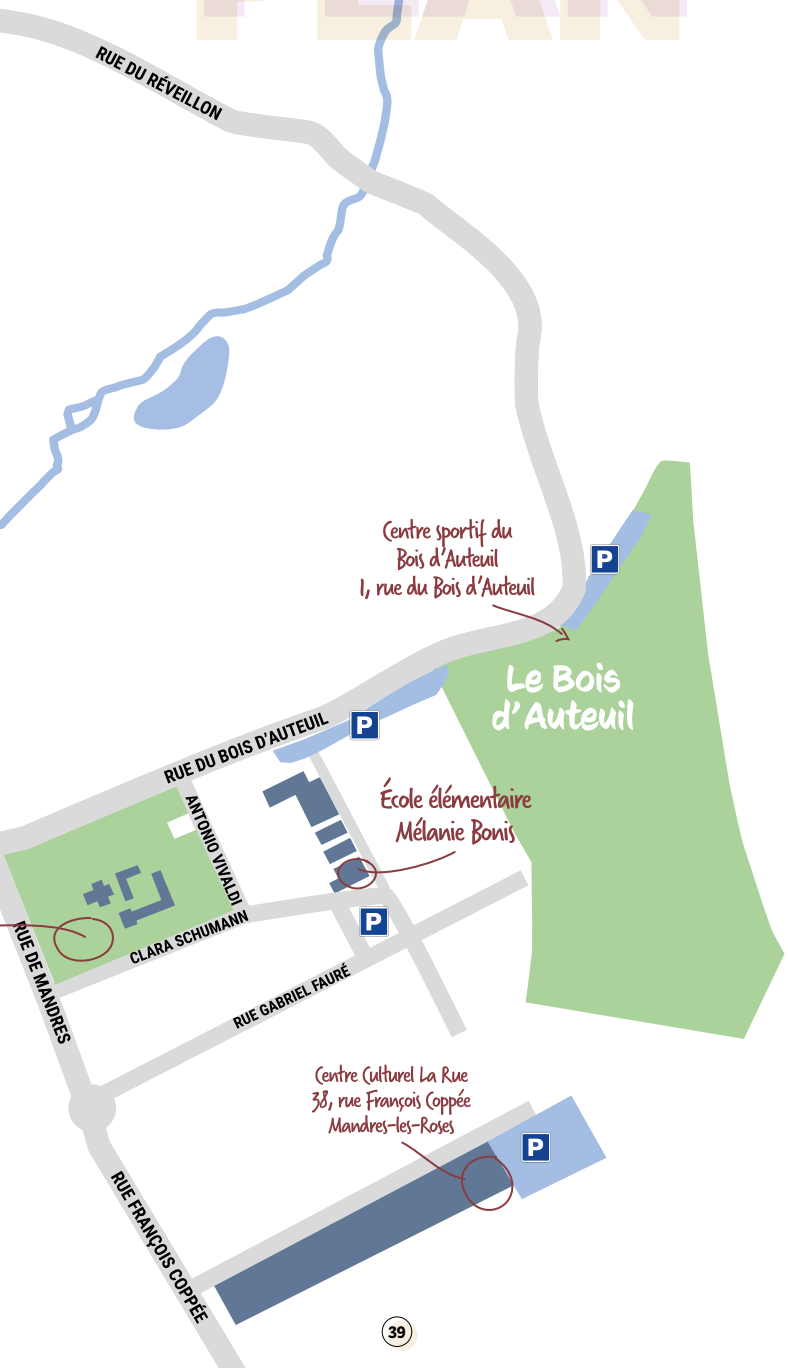
 Pour participer : [culture@villecresnes.fr](mailto:culture@villecresnes.fr)



Parc de la Ludothèque  
57, rue de Mandres

Comme avant les applis, un plan à l'ancienne.  
Demande l'adresse à quelqu'un, si tu es perdu(e).  
Assure-toi quand même d'être bien à Villecresnes  
ou à Mandres-les-Roses, si tu vas à La Rue.

# PLAN





SAISON  
S'OUVERTURE  
CULTURELLE  
2024 2025

MUSIQUE

THÉÂTRE



SO  
CE QUI DEGRADE  
LA CULTURE  
RACCOURCIT LES CHEMINS  
LA CULTURE  
QUI MENE  
À LA SERVITUDE  
ALBERT CAMUS

DES  
ESPRITS  
VILLECRESNES  
SAISON  
CULTURELLE  
LIBRES  
DANSE  
SPECTACLES

WWW.VILLECRESNES.FR  
2024 2025